



To Coda

16

A5 D5 E5 D5 A5 D5

Full Full

3 (3) (3) (3)

H

**D** Chorus

1. , 2. , 3. 4.

A5 D5 E5 D5 E

H

**E** Guitar Solo

N.C.

23

H P H P H P H sl. P sl. H P P H P H

26

P H H P sl. H P sl. H P H P H P P H sl.

29

Full Full Full Full Full Full Full

2 (2) (2) (2) 2 2 2 2 2 (2) (2) 0 2 4 4

P sl.

**Double Time** ♩ = 174

45

E D5 D5/F# D.S. al Coda A

T  
A  
B

**F** Chorus

$\text{♩} = 87$

A5 D5 E5 D5 A5 D5 E5 D5

1

T  
A  
B

H H