

17

T
A
B

5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7

P P

N.C.(A7)

21

T
A
B

5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7

P P

*Gr. II - slide
gr.

* Gr II *f*

T
A
B

5 | 12 12 12~10 12 | 12~10 12 10 12 | 12 12 12~10 12 | 12 12 12~10 12

sl. *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

*Tuned to open A: 6=E, 5=A, 4=E, 3=A, 2=C#

25

T
A
B

5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7

P P

T
A
B

12 16 | 12 12 12~10 12 | 12~10 12 10 12 | 12 12 12~10 12

sl. *sl.* *sl.* *sl.* *sl.* *sl.*

(D7)

29

T
A
B

5 7 5 5 7 7 | 5 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 5 7 7 5 7 7

P P

rake

12 12 10 12 | 12 12 10 12 | 12 10 10 12 | 12 12 10 12

sl. sl. sl. sl. sl.

(A7)

33

T
A
B

5 7 5 5 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7

P P

12 12 12 8 9 | 12 12 10 12 | 10 12 12 10 12 | 12 12 10 12

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(E7)

(D7)

37

T
A
B

5 7 5 5 5 | 7 9 9 7 9 9 | 7 9 7 9 | 5 7 7 5 7 7

P P

12 12 10 12 | 12 12 10 12 | 10 12 12 10 12 | 12 12 10 12

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(A7)

41

T
A 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7
B

P P

T
A 12 12 10 9 12 12 12 10 12 12 12 12 12 12 12 (12)
B 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

B 1st Verse

N.(A7)

46

T
A 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7
B

P P P

mf

T
A 12 12 12 10 11 12 12 12 12 12 12 10 12 12 12 12
B 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 0

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(D7)

51

T
A 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 5 7 7 5 7 | 5 7 5 5 7 7
B

P P

T
A 12 10 11 12 12 12 12 (12) 10 12 12 12 12 12 12 12 12 10 12 10
B 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(A7)

56

T
A
B

7 7 5 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7

P P P

T
A
B

12 12 10 12 | (12) 12 12 10 8 | 12 12 10 12 | 12 10 12 10 | 12 12 10 12

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(A7)

Grtr I D5

61

T
A
B

5 7 5 5 5 | 7 9 9 7 9 9 | 7 9 7 9 |

P

T
A
B

12 16 | (12) 12 12 10 12 | 12 10 12 10 12 | 5 5

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

N.C.(A7)

66

Grtr I

T
A
B

0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7

P P

T
A
B

12 12 10 12 | 12 10 12 | 12 12 10 12 | (12)

x sl. sl. sl. sl.

C 2nd Verse

N.C(A7)

70

T
A
B 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7

P P

T
A
B 12 12 12 12 12 12 11 11 12 12 12 12 (12) 11 11

sl. sl. sl. sl. sl.

74

T
A
B 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7

P P

T
A
B 12 12 12 12 12 12 11 11 12 12 12 12 (12) 12 12 12 10 12 12

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(D7)

78

T
A
B 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7 7 7 5 7 5 5 7

P P

T
A
B 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 (12) 12 12 12 12 12 12 9

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(A7)

82

T
A
B

P

T
A
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(E7)

86

T
A
B

P

T
A
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

D5
Gtr I

N.C(A7)

90

T
A
B

P

T
A
B

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

Gtr I

Gtr III *f*

D Guitar Solo I
(A7)

94

ff

Full Full

1/2

T 8 10 10 (10) 8 10 10 8 (8) 8 10 8 8

A

B

P

Gr II *mf*

1/2

T 0 0 0 0 3 3 0 3 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 0 3 0 0 0

A 0

B 0

98

N.C.

Full

T 10 (10) 8 10 10 8 10 9 8 10 8 9 10 9 9

A

B

P sl.

T 0 0 0 0 3 3 0 3 0 0 0 0 0 0 2 0 0 3 0 0 2 3 4

A 0

B 0

(D7)

102

T
A
B

P

(A7)

106

T
A
B

Full

(E7)

D5

110

T
A
B

Full

H P

15

sl.

(A7)

114

T 10 8 10 9 8 9 7 5 6 7 7 5 7 5 7 7 7 5 7 9 8 5 8

A

B

P H sl.

T

A 0 0 2 0 3 3 0 2 0 0 0 0 0 2 0 0 3 3 0 2 0 0

B 0

P

(A7)

118

T 5 5 8 8 5 8 5 8 8 8 5 8 5 8 5 8 8 5 8 (0) 8 (0) 5 8 5 8 10

A

B

P P sl.

Full

T

A 0 0 0 2 0 0 3 3 0 2 0 0 (0) 0 0 2 0 0 3 3 0 2 0 0

B 0

N.C. (D7)

122

T 10 10 8 (8) 10 8 9 7 5 5 7 (7) 5 7 5 7 5 7 7 9 9

A

B

sl. sl.

T

A 0 x 2 0 0 3 3 x 2 0 0 0 0 2 0 0 3 2 3 4 5 5 5 7 5

B 0

127

(A7)

T
A
B

7 9 9 7 9 3 5 9 7 7 9 7 5 (5) 7 5 7 (7) 5 7 (5) (7) 7 5 7 7

sl. H sl. P P

T
A
B

8 8 5 7 5 5 (5) 5 5 7 5 5 8 8 5 7 0 0 0 2 0 0 3 3 0 0 2 0 0

132

(E7)

T
A
B

7 6 8 9 8 9 10 9 8 10 8 9 10 10 1/2 10 Full 10 Full Full 10 (10) 8 10 (10) (10) 10 1/2

sl. sl. P

T
A
B

0 0 0 2 0 0 3 3 0 0 2 0 7 7 7 9 7 10 10 7 6 7

sl.

136

D5 (A7)

Full hold

T 10 10 10 10 10 10(10)8 10 8 10 10 8 (8) 10 10 9 10 10 8 9 10 9

A

B

P P P

T

A 5 7 5

B 12 0 0 0 2 0 3 0 3 0 0 2 0 0 (0) 0 2 0 0

sl. P P

E Interlude (percussion break)
A

141

T 8 9 7 5 6 7 7 (7)

A

B

sl. H sl.

T

A 0 0 0 0 0 0 12 12 12 12

B 0 0 2 0 0 0 12 12 12 12

sl.

145

3

Full Full

T 5 8 5 8 5 7 (7) 5

A

B

P

152

Full

T
A
B

7 7

5 7 5 7 7 9 (9)

H sl. sl.

Gtr II

T
A
B

11 12 17 17 15 11 12 11 11 12 (12)

sl. sl. sl. sl. sl.

156

1/2 Full

T
A
B

10 10 8 10

T
A
B

12 12 10 12 10 12 (12) 12 16

sl. sl. sl. sl. sl.

159

1/2 Full

T
A
B

10 8 10 8 10 10 10

sl.

T
A
B

12 10 12 12 10

sl. sl.

(E7) (D5)

174

T
A
B

9 9 7 9 9 7 9 9 5 7 5 7 5 5 7 5

P

15 15/17 15/17(17)15 15 16 12-15 (15) 12-10 12/13 10 13 10 (10) (10) 11

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(A7)

178

T
A
B

7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7

P P

8va-----

(steady gliss.)

T
A
B

12 12-10 12 12 12-10 12 14-16 17 (16) 15-17-15 19 15 (19) 20 21

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

G 3rd Verse

N.C.(A7)

182

T
A
B

0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7

P P

mf

T
A
B

12-10 12 12-10 10 12-10 12 12-10 12 12 (12) 11

sl. sl. sl. sl. sl.

186

T
A
B 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7

P P

T
A 12 12 12~10 12 12 | 10 12 12~10 12~10 | 12 12~10 12 12 (12) | 12

B 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 | 12

sl. sl. sl. sl.

(D7)

190

T
A
B 5 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 5 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7

P P

T
A 12 12 12~10 12 12 | 12~10 12 10 12~10 | 12 12~10 12 12 (12) | 12~10 9

B 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 | 10 12~10 9

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

A7

194

T
A
B 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 7 7 | 0 7 7 5 7 7 | 5 7 5 5 5

P P

T
A 12 12 12~10 12 12 | 10 12 12~10 12~10 | 12 12~10 12 12 (12) | 10~12 12~10

B 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 12 | 12 12 12 12 | 12 12 12

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(E7) D5

198

T
A
B

9 9 7 9 9 7 7 9 7 7 9 7 5

P

12 12 10 12 12 12 10 12 5 5 5 0

sl. sl. sl. sl.

N.C. A7

202

T
A
B

0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5

P P

12 12 10 12 12 12 10 12 12 12 12 12 (12) 12 10 12 12

x sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

(E7) D5

206

T
A
B

9 9 7 9 9 7 7 9 7 7 9 7 5

P

12 12 10 12 12 12 10 12 12 5 5 5 0

sl. sl. sl. sl. sl. sl.

210 N.C(A7)

T
A
B 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 7 7 0 7 7 5 7 7 5 7 5 5 5

P P

T
A 12 12~10 12 12 12~10 12 12~10 12 12 12~10 12 12 (12) 10~12
B x sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.

214 (E7)

Free Time ♩ = 69

Gtr I ^{D5} { -

T
A 9 9 7 9 9 7 9 7 7 9
B 7 P

T
A 12 12~10 12 12 12~10 12 12~10 12
B sl. sl. sl. sl. sl.

217 N.C.

Gtr III

T
A
B

219 * In Time ♩ = 66

T
A
B

*w/Drum fill on beat

222

A5 A7 D N.C.(D#°7) (A7) A°7 A7

Gtr I *mf* *let ring*

T 9 8 8 7 7 7 7 8

A 7 7 9 7 7 6 5 6

B 7 7 7 7 6 7 7

sl.

Gtr II *f*

T 17 15 17 15 17 15 17 x 11 10 12 12

A 3 15 17 15 17 15 17 12 12 12 3 12 12

B 3 15 17 15 17 15 17 12 12 12 3 12 12

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl. skl. sl.

Free Time N.C.

224

T 5 8 10 5 6 5 6 7 (7)

A 5 6 5 6 7 (7)

B 5 6 5 6 7 (7)

sl. H H sl.

T 12 10 13 10 12 12 10 (10)

A 12 12 12 10 (10)

B 12 12 12 10 (10)

sl. sl. sl. sl. sl. sl. sl.