

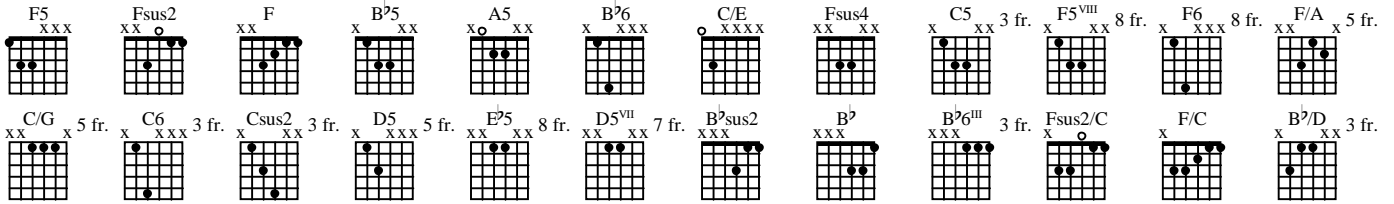
# START ME UP

As recorded by Rolling Stones

(From the 1981 Album TATTOO YOU)

Transcribed by Roadkill

Wor  
Rich



## A Intro

Moderate Rock ♩ = 124

(Keith Richards)

1

Gtr I *mf*

T A B

P

5

Gtr I

T A B

(Ron Wood)

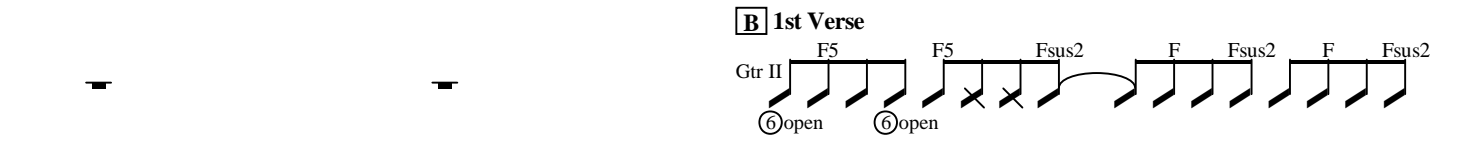
Gtr II *mf*

T A B

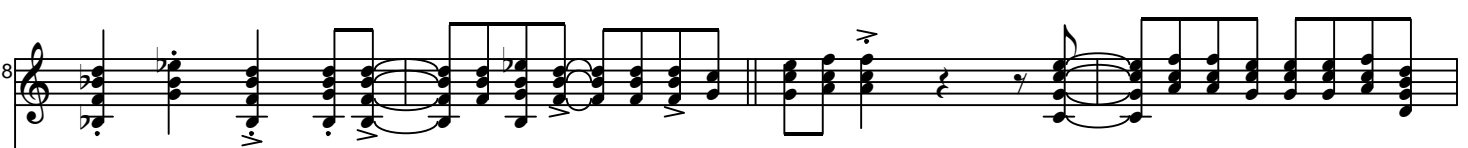
**B** 1st Verse

Gtr II F5 F5 F5sus2 F F5sus2 F F5sus2

⑥open ⑥open




Gtr I



8

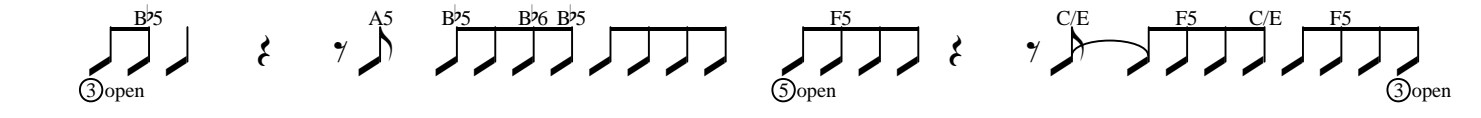
T	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4



T																			
A	0	3	4	2	2	1	1	1	0	1	0	3	3						
B			1																

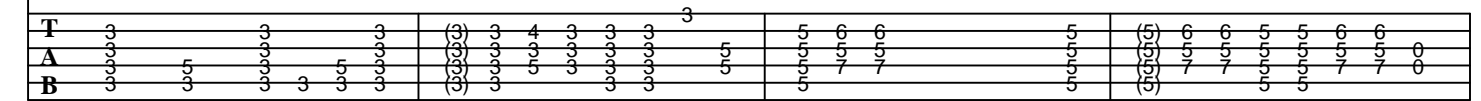
B<sup>25</sup> A<sup>5</sup> B<sup>25</sup> B<sup>26</sup> B<sup>25</sup> F<sup>5</sup> C/E F<sup>5</sup> C/E F<sup>5</sup>

③open ⑤open ③open



12

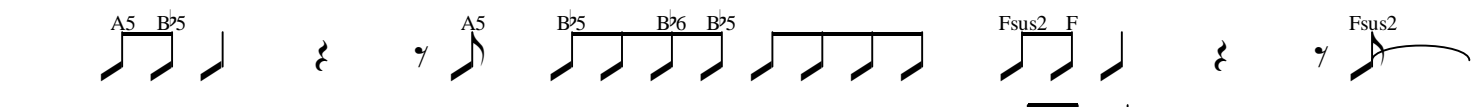
T	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4



T	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

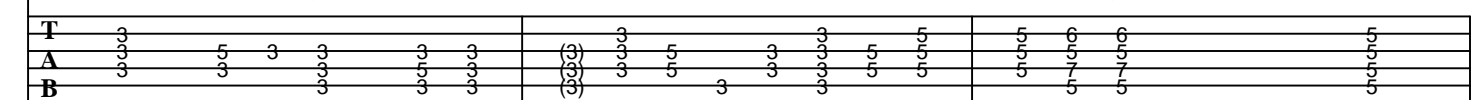
A<sup>5</sup> B<sup>25</sup> A<sup>5</sup> B<sup>25</sup> B<sup>26</sup> B<sup>25</sup> F<sup>5</sup> F<sup>5</sup> sus<sup>2</sup> F

F<sup>5</sup> sus<sup>2</sup>



16

T	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4



T	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
A	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
B	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

19

F Fsus2 F B<sup>7</sup>5 B<sup>7</sup>6 B<sup>7</sup>5 F5 Fsus#sus2

③open ⑤op⑥3⑤3fr. ⑥open

T  
A  
B

*sl.*

23

F Fsus2 F B<sup>7</sup>5 B<sup>7</sup>6 B<sup>7</sup>5 B<sup>7</sup>6 B<sup>7</sup>5 B<sup>7</sup>6 B<sup>7</sup>5

③open

T  
A  
B

H

C Chorus

26

C<sup>5</sup> D<sup>5</sup> F<sup>5</sup> VIII Gtr II C<sup>5</sup> F<sup>6</sup> F<sup>5</sup> VIII

A.H.-----|

T  
A  
B

*sl.* C F C C

Gtr II

T  
A  
B

*sl.*

29

Gtr II C5 F6 F5<sup>VIII</sup>

T  
A  
B

*sl.* *sl.*

Gtr II Gtr II

T  
A  
B

*sl.* H *sl.*

32

Gtr II C5 F/A C/G F/A C/G C5 C6 C5 C5 C5 C5 C6 D5

(4)2f(4)open

T  
A  
B

P

35

C6 C5 Fsus2 F Fsus2 F Fsus2 F Fsus2

(4)ope(4)3fr.

T  
A  
B

*sl.* *sl.* P

A5 B<sup>♭</sup>5 B<sup>♭</sup>6 B<sup>♭</sup>5

⑤open ⑥3fr. ⑤3fr.

38

T  
A  
B

**D** 2nd Verse

F5 F5 F<sup>sus</sup>2 F F<sup>sus</sup>2 F F<sup>sus</sup>2 B<sup>♭</sup>5 A5 B<sup>♭</sup>5 B<sup>♭</sup>6 B<sup>♭</sup>5

⑥open ⑥open ③open

40

T  
A  
B

F5 C/E F5 C/E F5 A5 B<sup>♭</sup>5 A5 B<sup>♭</sup>5 B<sup>♭</sup>6 B<sup>♭</sup>5

⑤open ③open

44

T  
A  
B

(Overdub)

Gtr III *mf* Full Full Full

10 8 6 6 8 6 6 8 6

5 6 5 6 5 7 5 7

10 10 8 6 8 6 6 8 6

H P H *sl.*

T  
A  
B

48

Fsus2 F      Fsus2 F Fsus2 F      B<sup>b</sup>5      B<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>5

③open      ③op⑥3③3fr.

T  
A  
B

H P H      sl.      sl.

**E** Chorus

52

C5      D5      F5<sup>VIII</sup>      Gtr II C5      F6 F5<sup>VIII</sup>

A.H.-----|

T  
A  
B

sl.      C F C C      sl.

55

Gtr II C5 F6 F5<sup>VIII</sup>

T  
A  
B

sl. sl.

Gtr II Gtr II

T  
A  
B

sl. H sl.

58

Gtr II C5 C6 C5 C6 C5 C6 C5 C6 C5 F5<sup>VIII</sup> E<sup>25</sup> D5<sup>VII</sup> C5

T  
A  
B

61

Gtr II B<sup>2</sup>sus2 B<sup>7</sup> B<sup>2</sup>sus2

T  
A  
B

H

Gtr II

T  
A  
B

H

**F** 3rd Verse

Chord progression: B<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>sus2, B<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>sus2, Fsus2, F, Fsus2, F, Fsus2, F, B<sup>7</sup>sus2, B<sup>7</sup>

65

T A B

H

Chord progression: B<sup>7</sup>6<sup>III</sup>, B<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>sus2, Fsus2, F, Fsus2, F, Fsus2, F, Fsus2

69

T A B

**G** Chorus

Chord progression: B<sup>7</sup>sus2, B<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>sus2, B<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>sus2, C5, D5, F5<sup>VIII</sup>

72

T A B

sl.



75

Gtr II C5 F6 F5<sup>VIII</sup>

T 10 10 10 (5) 5 5 5 5 0 10 10 (10) 10 10 10 10 8 8  
A 10 10 10 8 5 5 5 5 5 0 10 10 (10) 10 10 10 10 8 8  
B 10 10 10 8 5 5 5 5 5 0 10 10 (10) 10 10 10 10 8 8 0

*sl.* *sl.*

Gtr II Gtr II

T 10 10 10 5  
A 10 10 10 5  
B 8 10 12 10 10 10 10 0 0 3

*sl.* *sl.*

78

Gtr II C5 F6 F5<sup>VIII</sup> Gtr II C5 F/A C/G C5

T 5 5 5 0 10 10 (10) 10 10 8 7 0 5 6 5 5  
A 5 5 5 0 10 10 (10) 10 10 8 7 0 5 6 5 5  
B 5 5 5 0 10 10 (10) 10 10 8 7 0 5 6 5 5

*sl.*

Gtr II

T 10 10 10 8 7 0  
A 10 10 10 8 7 0  
B 8 10 12 10 10

*H* *sl.*

81

T  
A  
B

1/4

P sl.

Gtr II

1/2

sl. sl. H

Fsus2/CF/C Gtr II

Fsus2/C F/C F/C F/C F/C B<sup>7</sup>5

③open

84

T  
A  
B

H H

**H** 4th Verse

B<sup>7</sup>6 B<sup>7</sup>5 B<sup>7</sup>6 B<sup>7</sup>5 C/E F5 Fsus2/C F/C F/C F/C F/C F/C F/C F/C F/C F/C F/C F/C F/C F/C

⑤5fr ⑤3fr.

87

T  
A  
B

V

③ open      B<sup>b</sup>5      B<sup>b</sup>5      B<sup>b</sup>6      B<sup>b</sup>5      B<sup>b</sup>6      B<sup>b</sup>5      Fsus2      F      Fsus2

90

T  
A  
B

H P

F      Fsus2      F      Fsus2      B<sup>b</sup>5      C5      B<sup>b</sup>5 B<sup>b</sup>/D      Fsus2 F      Fsus2 F      Fsus2

⑤ 5fr.      ⑤ 3fr.

93

T  
A  
B

sl.

Gtr III

The open string is bent by pushing down on it behind the nut with the fret hand.

Full

T  
A  
B

F      Fsus2      F      Fsus2      B<sup>b</sup>5      C/E F5      C/E F5

③ open

97

T  
A  
B

Full

T  
A  
B

sl.

C/E F5 C/E F5 C/E A5 B<sup>7</sup>5 A5 B<sup>7</sup>5 C/E F5 C/E F5

101

T  
A  
B

Full Full Full Full Full

T  
A  
B

Fsus2 F Fsus2 F Fsus2 B<sup>7</sup>5 F Fsus2 F5<sup>VI</sup>E<sup>7</sup>5

③open

*Begin fade* *Fade out*

105

T  
A  
B

Full Full Full 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 Full Full

T  
A  
B